

## RESEÑAS

ANTONIO GAGO HUCUET.

Modelos de sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Editorial Trillas, 1977.

Con la publicación de este libro se inicia la serie de material bibliográfico destinado a los cursos básicos para la formación de profesores que la ANUIES viene ofreciendo dentro de su programa de educación continua y formación permanente, dirigido a contribuir al perfeccionamiento y actualización pedagógica del personal docente de las instituciones de educación superior.

Se trata de un volumen que, por la extensión de su contenido y por la forma en que éste se ofrece, pretende ser accesible aun para profesores que carecen de información por lo que hace a tecnología educativa, sistematización de la enseñanza, metodología didáctica, etc.; es un modelo que representa la culminación de todo un complejo proceso de experimentación, de información y reflexión, no siendo simples elucubraciones que la audacia mental saca de la cabeza y las presenta como elaboraciones racionales, con pretensiones de aplicación práctica.

Precisamente porque toda la obra de Popharn, Anderson y Faust y de, Bela H. Banathy encuentra su culminación en los modelos de sistematización de la enseñanza, que no son los únicos que se encuentran en la vastísima producción pedagógica mundial, pero que resumen las corrientes didácticas modernas, por eso mismo, debe ponerse cuidadosa atención en lo que hay detrás de la presentación gráfica de la serie de etapas, funciones y operaciones que representa el proceso de enseñanza-aprendizaje, según lo concibe cada autor de los citados.

La presentación resumida en forma gráfica de los modelos de sistematización de la enseñanza de W. James Popham, de Anderson, de Faust y de Bela H. Banathy, la explicitación de las etapas que supone el proceso en la forma concebida por ellos, la presentación del cuadro de motivos en que se fundan, o sea los principios a que está sujeto el modelo respectivo, el análisis de los objetivos o resultados a que conduce, la sugerencia de tareas y experiencias de aprendizaje, con el agregado de cuestionarios y temas para la reflexión metódica del lector, pueden resumir, respectivamente, la parte central del contenido de esta obra. Cabe hacer alusión también a dos cuestiones: una, es la inserción de un glosario de términos que se debe a la cooperación del profesor Serafín Zamora Briones, técnico académico del Centro de Didáctica de la UNAM y, la otra, que debemos estimar en la justa dimensión de su interés didáctico, es el estilo o forma que el autor usa verbalmente para presentar su obra.

Por razones de orden, nos referiremos primero al glosario. Este responde a la intención del autor de ofrecer una sección que, en parte, es reiterativa, ya que incluye explicaciones que, en otros términos, se encuentran en el texto mismo, o bien explicitaciones extraídas de otras fuentes; pero, al mismo tiempo, suministra elementos para apoyar las reflexiones del lector, bien sea a favor o en contra de los puntos de vista que se desenvuelven en el curso de las exposiciones, pues con ello se cumple uno de los propósitos u objetivos esenciales del curso, que es dotar al profesor de una desenvuelta capacidad crítica, al igual que lo es el desarrollo de su interés y aptitud creativos.

Por cuanto al estilo, que luce por emplear un lenguaje llano, diremos solamente que se aparta de las formas tradicionales, pues trata de, presentar el tema, quitándole, en los momentos oportunos, los aires de solemnidad y de rigor que más que atraer al lector, por su aridez y calidad abstracta, lo distraen o lo aburren. Finalmente, los cuestionarios y ejercicios están concebidos con sentido realista y con rigor didáctico, por lo cual forman parte de la secuela de experiencias que el lector debe tomar en cuenta para adueñarse más fecundamente del contenido.

PROFESOR SERAFIN ZAMORA BRIONES.