

ESCUADERO YERENA, MA. TERESA.

La consideración de la comunicación como principio fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje es la más importante inquietud de la autora del libro. La distinción clara entre el proceso meramente informativo, que suele presentarse en la enseñanza tradicional, versus el proceso de combinación deseable en la enseñanza moderna es lo que se trata en el primer capítulo. Las gráficas que acompañan el texto subrayan lo capital para la comprensión del complejo fenómeno de la comunicación y sus características, como la necesidad de un campo común de experiencia entre el emisor y el receptor, las interferencias, etcétera.

El segundo capítulo es el más extenso del libro. Aborda la comunicación didáctica a partir de una serie de antecedentes sobre lo que es el proceso educativo, sus etapas y las relaciones entre los medios y éstos. A continuación presenta una síntesis de los trabajos de teóricos de la comunicación como Moles, Fonseca, Goded, Cloutier, Metz, Cable y Dale. Describe al proceso pedagógico, las formas de relación que se pueden establecer, las categorías o modos pedagógicos (la educación de adolescentes, la educación de adultos y el autodidactismo), los tipos de relación por el canal de comunicación, la comunicación didáctica—que deslinda de la mera comunicación—, los métodos y técnicas de enseñanza referidos al problema de comunicación, la enseñanza de la imagen y la enseñanza por la imagen, para terminar con los auxiliares audiovisuales en la enseñanza.

El último capítulo se ocupa sumariamente de la elaboración de material didáctico audiovisual. Incluye los factores a considerar, los requisitos a satisfacer, las fases que deben cumplirse y un ejemplo de un guión, con imágenes fijas, de una lección de una materia de la carrera de periodismo y comunicación colectiva.

Redactado con un estilo ceñido, el texto presenta las virtudes de un documento de trabajo, que puede consultarse con facilidad para resolver, en forma inmediata, dudas sobre definición de términos de los especialistas en comunicación y sobre los criterios y procedimientos a aplicar para elaborar material didáctico que satisfaga el principio de comunicación. Esto conlleva las naturales consecuencias de ser un documento de trabajo, a saber: Como texto didáctico resulta de muy ardua lectura, pues la brevedad en el tratamiento de cada tema lo hace sumamente denso. Sería recomendable la inclusión de un mayor número de ejemplos y seudoejemplos que aligerarían la lectura y facilitarían la formación de conceptos. Un libro con información esencial para profesores de nivel medio superior y superior, que forma parte del área de Lenguaje y Comunicación de los cursos básicos para formación de profesores que propone la ANUIES. Para leer y consultar.

JOSÉ HUERTA IBARRA.