

Aprendizaje complejo: cómo aprenden los humanos. (Trad. Gustavo Fernández Pardo), Ed. Trillas, México, 1973, 66 pp.

COHEN, JOSEF.

Este es uno de los 22 cuadernillos que forman la serie “The Eyewitness Series in Psychology” elaborados por Josef Cohen, investigador y profesor de tiempo completo de la Universidad de Urbana Illinois en Estados Unidos de Norteamérica. Con tales fascículos el autor pretende abordar toda la psicología general de manera más exhaustiva que la que se suele encontrar en los textos pertinentes por voluminosos que resulten. Aunque los textos son independientes y pueden estudiarse por separado, en conjunto integran un texto básico flexible y completo de un curso de psicología general.

La presentación del contenido seleccionado por el autor es la histórica. Esto da ocasión a que el autor despliegue una basta cantidad de recursos motivacionales para interesar al lector. La presentación de artefactos nemónicos, de laberintos de experimentación, fotografías atingentes y anécdotas históricas mantienen la atención del estudioso y permite la elaboración de asociaciones necesarias para retener el contenido.

El fascículo que nos ocupa trata sobre todo el proceso de la memoria. En forma prácticamente de relato el autor nos lleva de las observaciones primitivas de Hamilton a los experimentos de George A. Miller sobre la amplitud de la memoria, los bloques y los planes para la memoria. Una cuidadosa descripción de los experimentos hace consciente al lector de la meticulosidad necesaria para controlar las variables cuando se experimenta con procesos mentales y a su vez le persuade de la validez de los resultados obtenidos. Cada vez que inicia un apartado el autor se retrotrae hasta los primeros indicios históricos de que el tema del momento ha sido tratado, con resultados de significación importante, en otras épocas. Por ejemplo, el apartado sobre estrategias nemotécnicas (las ayudas artificiales para la memoria), lo inicia en los griegos y su mitología sobre la memoria, Mnemosina (la personificación de la memoria), madre de las nueve musas- sigue con anécdotas de Simónides y su fenomenal memoria, luego con la descripción de las técnicas de Simónides hecha por Marco Fabio Quintiliano. En seguida da un ejemplo completo de una de las técnicas y la vincula con la experimentación realizada por Miller-Galanter y Pribram, para concluir con ejemplos de instrumentos nemotécnicos memorizados cuya función consiste en favorecer el agrupamiento de la información por bloques y el aprendizaje del contenido.

De esta manera aborda la memoria a corto y a largo plazo, el aprendizaje verbal, la influencia sobre el recuerdo de la posición serial, la cantidad de material, la semejanza entre los elementos de una lista, la repetición, el aprendizaje incidental y el intencional, el aprendizaje parcial y el total, las leyes empíricas de la transferencia, las propiedades de la retención, el olvido y el proceso de almacenaje en la memoria a corto plazo.

Cada punto es abordado con la profundidad de conocimiento que se deriva del trabajo de un erudito interesado en comunicar un contenido dentro de un contexto totalizador. Redactado en un lenguaje claro y directo, el texto resulta de una extrema amenidad. Además todos los detalles están tan cuidados que el texto se convierte en un modelo de lo que deberían de ser los fascículos didácticos del nivel medio superior y primeros años del nivel superior. Un libro recomendable y sin peros.

JOSE HUERTA IBARRA.