

Centros de difusión cultural en Polonia

Zygmunt Garstecki, viceministro de Cultura y Bellas Artes de Polonia, informó que la institución a la cual pertenece ha elaborado una lista de todos los centros de difusión cultural que funcionan en el país. Expresa que por este medio ha sido posible conocer mejor los problemas relacionados con los grados de aprovechamiento, distribución de materiales, modernización de instalaciones y métodos, eficacia del personal de instrucción y otros capítulos más que operan en el seno de las instituciones culturales.

El viceministro señala, entre otras recomendaciones de primera intención, la necesidad de invertir de manera más racional las fuerzas y medios financieros de las instituciones nacionales y organizaciones sociales, a fin de resolver los problemas que estima difíciles en la tarea de la divulgación cultural. Tómese en cuenta, dice, que el país cuenta con veintiséis mil instituciones de esta índole, sin contar las bibliotecas.

Con objeto de estimular las funciones de centros poco activos y aumentar la ayuda a una buena parte de las autoridades regionales o provinciales, el informante invoca una labor planificada y coordinada de todas las organizaciones e instituciones interesadas y un mayor y mejor aprovechamiento de las fuerzas y medios disponibles. Con este fin se ha decidido crear, a título de experimentación, los comités regionales de cultura y arte, con una participación masiva del gobierno en lo que toca a auspicios y fondos regionales de fomento cultural.

La experiencia en los diecinueve distritos en los cuales desde hace varios meses funcionan los comités, “confirma la conveniencia de implantar esta forma de administración en el sector de la cultura”, dice Zygmunt Garstecki, ya que de “esta manera surgirán las condiciones propicias para organizar un frente único de divulgación cultural capaz de llevar más eficazmente a la práctica nuestra política a este respecto y satisfacer las necesidades culturales más urgentes”.

Los planes mencionados han contado con la colaboración de los consejos populares, que cooperan en estos propósitos con el movimiento social de todos los distritos, que pronto serán muchos más del número mencionado. El viceministro de Cultura y Bellas Artes de Polonia dice que todos los centros de las áreas rurales padecen deficiencias, las cuales, sin embargo, serán superadas en virtud a los cambios socioeconómicos y la elevación del nivel cultural de la población campesina por medio de los centros que estuvieran en condiciones de realizar un programa bien equilibrado.